

MULTIMAT TOUCH

- 1/ napalování keramiky na kovový povrch – kapničku (Carat – keramika)
 - 2/ napalování keramiky na zirkonoxidový povrch – kapničku (e-max keramika)
 - 3/ presování keramických ingotů (Finesse – keramika)
 - 4/ glazura
-

Na čelním panelu keramické pece Multimat touch je umístěn display, vpravo od něj tlačítka pro jednotlivé programy.

Po zvolení určitého programu se na display zobrazí: a)čas pro vypalování keramiky / v min./
b)křivka teplotního intervalu /v°C /

Po ukončení pracovní fáze zazní akustický signál.

Tlačítka: ON/OFF - zapnutí a vypnutí celého přístroje

Start/ Stop – pro začátek a ukončení operace - zvoleného programu

Výtah – (šipka nahoru,šipka dolů) – pec vyjíždí vzhůru,pec zajíždí dolů

Čísla jednotlivých programů

Zubní technik umístí svoji práci připravenou k pálení keramiky v peci Multimat touch na keramickou podložku na níž jsou umístěny vyjímatelné keramické hroty konického tvaru,nebo vyjímatelná drátěná pérka.(dle potřeby se mohou rozmístit)
Keramickou podložku s prací (např. korunku) umístíme na kruhovou šamotovou bazi,zvolíme příslušný program – číslo, keramická pec sjede dolů,zmáčkeme start,na display se znázorní čas pálení keramiky a teplotní křivka.Keramická hmota se vypaluje ve vakuu. Po ukončení programu zazní akustický signál, keramická pec stoupá vzhůru, nyní můžeme keramickou podložku s prací sejmut z šamotové baze pece pomocí velké pinzety (práce je ještě horká – necháváme postupně vychladnout).Postupně zubní technik volí následné programy.